


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

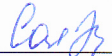
**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО

 Е.М.Кураева  
«29» августа 2023 г.


**Согласовано**

заместитель директора  
по УВР

 Э.Г. Салимова  
«31» августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**  
для 4(7) класса  
на 2023/2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Дадашова Зульфия Раисовна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 4-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

### Планируемые результаты

*К концу четвертого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны*

**знать:**

- основные понятия и терминологию в области декоративно - прикладного искусства и художественных промыслов;
- историю происхождения материалов, применяемых на уроках, его современные виды и области их применения;
- как осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

**уметь и владеть навыками:**

- решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- заполнять объемные формы узором;
- иметь навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

### Содержание учебного плана (34 часа)

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
<b>Раздел 1. Бумажная пластика</b>		
1.1	<b>Введение: правила техники безопасности</b> <i>Теория.</i> Основные направления работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Наглядный материал

1.2	<p><b>Технология изготовления поделок из плотной бумаги</b>  <i>Теория.</i> История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, приемы изготовления мятой и тисненой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ.  <i>Практика.</i> Изготовление цветов из плотной бумаги способом подкручивания краев лепестков.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения
	<p>► <u>Продвинутый уровень</u>  Изготовление цветов из плотной бумаги способами тиснения и подкручивания.</p>	
1.3	<p><b>Конструктивные приемы в бумагопластике</b>  <i>Теория.</i> Терминология приемов работы с бумагой: биговка, рицовка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.  <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения
1.4	<p><b>«Сова»</b>  <i>Теория.</i> Создание выразительного образа посредством объема. Последовательность изготовления работы с использованием рицовки бумаги.  <i>Практика.</i> Выполнение работы, применяя изученные технологические приемы.  ► <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение работы в технике бумажной пластики с добавлением резных деталей.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
1.5	<p><b>«Белка»</b>  <i>Теория.</i> Создание выразительного образа посредством объема. Композиционные навыки.  <i>Практика.</i> Выполнение работы, применяя изученные технологические приемы.  ► <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение работы в технике бумажной пластики с добавлением резных деталей.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
1.6	<p><b>Бумажные фантазии</b>  <i>Теория.</i> Разработка 3х мерной модели в технике бумажной пластики.  <i>Практика.</i> Выполнение эскиза и выполнение работы в материале.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
<b>Раздел 2. Пластилинография</b>		

2.1	<p><b>Технология изготовления, приемы работы</b></p> <p><i>Теория.</i> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений.</p>	Пластилин, стеки, картон
2.2	<p><b>Знакомство со средствами выразительности</b></p> <p><i>Теория.</i> Практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Анализ свойств используемых материалов и их применение в работах.</p> <p><i>Практика.</i> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах.</p>	Пластилин, стеки, картон
2.3	<p><b>Плоскостное изображение</b></p> <p><i>Теория.</i> Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Техника «мазок пластилином».</p> <p><i>Практика.</i> Соединение частей изображения, путем сглаживания, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение небольшого панно «Подсолнухи».</p>	Пластилин, стеки, картон
2.4	<p><b>Рельефное изображение</b></p> <p><i>Теория.</i> Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Создание рельефа.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии</p>	Пластилин, стеки, картон
2.5	<b>Промежуточная аттестация</b>	
<b>Раздел 3. Декорирование росписью различных поверхностей</b>		
3.1	<p><b>Простые элементы Хохломской, Жостовской, Гжельской росписей</b></p> <p><i>Теория.</i> Разные стили росписи в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений по одному из видов росписей.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение упражнений по каждому из видов</p>	Листы формата А4, гуашь, акварель

3.2	<p><b>Изготовление поделки в технике папье-маше для последующей росписи в народном стиле</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы работы в технике папье-маше. Последовательность оклеивания слоев.</p> <p><i>Практика.</i> Разработка и создание эскиза будущей работы. Выполнение заготовки из папье-маше способом послойного оклеивания.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Разработка и создание эскиза в цвете. Выполнение заготовки из массы папье-маше по эскизу.</p>	Для эскиза - лист формата А4, гуашь; материал для основы папье-маше, масса для оклеивания слоев
3.3	<p><b>Роспись заготовки из папье-маше</b></p> <p><i>Теория.</i> Выбор стиля росписи.</p> <p><i>Практика.</i> Роспись заготовки гуашевыми красками.</p>	Заготовка из папье-маше, гуашевые или акриловые краски
3.4	<p><b>Тест «Народные промыслы России»</b></p> <p>Промежуточная аттестация. Выполнение теста о художественных народных промыслах России.</p>	
<b>Раздел 4. Витражная роспись</b>		
4.1	<p><b>Материалы и технология работы</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы работы в технике витражной росписи.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений.</p>	Витражные краски, куски прозрачного пластика
4.2	<p><b>«Бабочки»</b></p> <p><i>Теория.</i> Использование бросового материала для декорирования.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление фигур бабочек из пластиковых бутылок. Роспись бабочек витражными красками.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Роспись стеклянной тары витражными красками.</p>	Витражные краски, пластиковые бутылки
4.3	<p><b>Декорирование стеклянных предметов</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы декорирования стеклянных предметов (посуды, баночек, рамок и т.п.) витражными красками.</p> <p><i>Практика.</i> Разработка эскиза росписи. Роспись стеклянного предмета по эскизу.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Разработка эскиза. Роспись предмета витражными красками с добавлением элементов точечной росписи контурными красками.</p>	Витражные краски, стеклянные предметы

4.4	<p><b>Создание витража-панно</b>  <i>Теория.</i> Композиция панно.  <i>Практика.</i> Выполнение эскиза 1:1, в цвете. Выполнение панно формата А4 по эскизу.  <b>► Продвинутый уровень</b>  Выполнение эскиза и панно размера А3.</p>	Для эскиза - лист формата А4, гуашь; витражные краски, рама формата А4
4.5	<b>Промежуточная аттестация</b>	

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>							
1	сентябрь	1	урок	1	Введение: правила техники безопасности	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	8	урок	1	Бумажная пластика. Технология изготовления поделок из плотной бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3	сентябрь	15	урок	1	Конструктивные приемы в бумагопластике	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4	сентябрь сентябрь	22 29	урок	2	«Сова»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
5	октябрь октябрь	6 13	урок	2	«Белка»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
6	октябрь	20 27	урок	2	«Бумажные фантазии»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
<b>II четверть</b>							
7	ноябрь	10	урок	1	Пластилинография. Технология изготовления, приемы работы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
8	ноябрь	17	урок	1	Знакомство со средствами	Филиал при ЦО №16,	Педагогическое наблюдение,

					выразительность и	каб. №116	практическая работа, анализ работ
9	ноябрь	24	урок	1	Плоскостное изображение	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
10	декабрь декабрь декабрь декабрь	1 8 15 29	урок	4	Рельефное изображение	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
11	декабрь	21		2	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр
<b>III четверть</b>							
12	январь январь	12 19	урок	2	Декорирование росписью различных поверхностей. Простые элементы Хохломской, Жостовской, Гжельской росписей	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
13	январь февраль февраль февраль	26 2 9 16	урок	4	Изготовление поделки в технике папье-маше для последующей росписи в народном стиле	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
14	март март	1 15	урок	2	Роспись заготовки из папье-маше	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
15	март	22	контрольный урок	1	«Народные промыслы России»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Тестирование
<b>VI четверть</b>							
16	апрель	5	урок	1	Витражная роспись. Материалы и технология работы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
17	апрель апрель	12 19	урок	2	«Бабочки»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
18	апрель май	26 3	урок	2	Декорирование стеклянных	Филиал при ЦО №16,	Педагогическое наблюдение, опрос,

					предметов	каб. №116	практическая работа, самоконтроль, анализ работ
19	май	17 31	урок	2	Создание витража-панно	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
19	май	24		1	Промежуточная аттестация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр
<b>Всего: 34 часа</b>							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Творчество художника Рустема Хузина»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Посещение школьной библиотеки. Беседа «История моего города»	Октябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, библиотека
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(г.)
Конкурс поделок «Зимние узоры»	Январь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Конкурс посвященный к 8 Марта «Подарок маме»	Март 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Цветы в технике квиллинга»	Апрель 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116