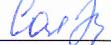
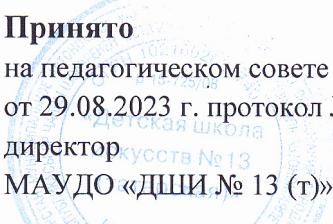


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
 Е.М.Кураева
«29» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
 Э.Г. Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор 
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»
 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 4(7) класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель
изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 4-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу четвертого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- основные понятия и терминологию в области декоративно - прикладного искусства и художественных промыслов;
- историю происхождения материалов, применяемых на уроках, его современные виды и области их применения;
- как осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- заполнять объемные формы узором;
- иметь навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана (34 часа)

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
<i>Раздел 1. Бумажная пластика</i>		
1.1	Введение: правила техники безопасности <i>Теория.</i> Основные направления работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Наглядный материал

1.2	<p>Технология изготовления поделок из плотной бумаги</p> <p><i>Теория.</i> История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, приемы изготовления мятой и тисненой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов из плотной бумаги способом подкручивания краев лепестков.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения
	<p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Изготовление цветов из плотной бумаги способами тиснения и подкручивания.</p>	
1.3	<p>Конструктивные приемы в бумагопластике</p> <p><i>Теория.</i> Терминология приемов работы с бумагой: биговка, рицовка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения
1.4	<p>«Сова»</p> <p><i>Теория.</i> Создание выразительного образа посредством объема. Последовательность изготовления работы с использованием рицовки бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение работы, применяя изученные технологические приемы.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение работы в технике бумажной пластики с добавлением резных деталей.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
1.5	<p>«Белка»</p> <p><i>Теория.</i> Создание выразительного образа посредством объема. Композиционные навыки.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение работы, применяя изученные технологические приемы.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение работы в технике бумажной пластики с добавлением резных деталей.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
1.6	<p>Бумажные фантазии</p> <p><i>Теория.</i> Разработка 3х мерной модели в технике бумажной пластики.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение эскиза и выполнение работы в материале.</p>	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
Раздел 2. Пластилинопография		

2.1	<p>Технология изготовления, приемы работы</p> <p><i>Теория.</i> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений.</p>	Пластилин, стеки, картон
2.2	<p>Знакомство со средствами выразительности</p> <p><i>Теория.</i> Практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилиновографии. Анализ свойств используемых материалов и их применение в работах.</p> <p><i>Практика.</i> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах.</p>	Пластилин, стеки, картон
2.3	<p>Плоскостное изображение</p> <p><i>Теория.</i> Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Техника «мазок пластилином».</p> <p><i>Практика.</i> Соединение частей изображения, путем сглаживания, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p> <p style="padding-left: 2em;">► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение небольшого панно «Подсолнухи».</p>	Пластилин, стеки, картон
2.4	<p>Рельефное изображение</p> <p><i>Теория.</i> Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Создание рельефа.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии</p>	Пластилин, стеки, картон
2.5	Промежуточная аттестация	
Раздел 3. Декорирование росписью различных поверхностей		
3.1	<p>Простые элементы Хохломской, Жостовской, Гжельской росписей</p> <p><i>Теория.</i> Разные стили росписи в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений по одному из видов росписей.</p> <p style="padding-left: 2em;">► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение упражнений по каждому из видов</p>	Листы формата А4, гуашь, акварель

3.2	<p>Изготовление поделки в технике папье-маше для последующей росписи в народном стиле</p> <p><i>Теория.</i> Приемы работы в технике папье-маше. Последовательность оклеивания слоев.</p> <p><i>Практика.</i> Разработка и создание эскиза будущей работы. Выполнение заготовки из папье-маше способом послойного оклеивания.</p> <p style="padding-left: 2em;">► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Разработка и создание эскиза в цвете. Выполнение заготовки из массы папье-маше по эскизу.</p>	Для эскиза - лист формата А4, гуашь; материал для основы папье-маше, масса для оклеивания слоев
3.3	<p>Роспись заготовки из папье-маше</p> <p><i>Теория.</i> Выбор стиля росписи.</p> <p><i>Практика.</i> Роспись заготовки гуашевыми красками.</p>	Заготовка из папье-маше, гуашевые или акриловые краски
3.4	<p>Тест «Народные промыслы России»</p> <p>Промежуточная аттестация. Выполнение теста о художественных народных промыслах России.</p>	
Раздел 4. Витражная роспись		
4.1	<p>Материалы и технология работы</p> <p><i>Теория.</i> Приемы работы в технике витражной росписи.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений.</p>	Витражные краски, куски прозрачного пластика
4.2	<p>«Бабочки»</p> <p><i>Теория.</i> Использование бросового материала для декорирования.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление фигур бабочек из пластиковых бутылок. Роспись бабочек витражными красками.</p> <p style="padding-left: 2em;">► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Роспись стеклянной тары витражными красками.</p>	Витражные краски, пластиковые бутылки
4.3	<p>Декорирование стеклянных предметов</p> <p><i>Теория.</i> Приемы декорирования стеклянных предметов (посуды, баночек, рамок и т.п.) витражными красками.</p> <p><i>Практика.</i> Разработка эскиза росписи. Роспись стеклянного предмета по эскизу.</p> <p style="padding-left: 2em;">► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Разработка эскиза. Роспись предмета витражными красками с добавлением элементов точечной росписи контурными красками.</p>	Витражные краски, стеклянные предметы

4.4	Создание витража-панно <i>Теория.</i> Композиция панно. <i>Практика.</i> Выполнение эскиза 1:1, в цвете. Выполнение панно формата А4 по эскизу. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение эскиза и панно размера А3.	Для эскиза - лист формата А4, гуашь; витражные краски, рама формата А4
4.5	Промежуточная аттестация	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь	1	урок	1	Введение: правила техники безопасности	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	8	урок	1	Бумажная пластика. Технология изготовления поделок из плотной бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3	сентябрь	15	урок	1	Конструктивные приемы в бумагопластике	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4	сентябрь сентябрь	22 29	урок	2	«Сова»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
5	октябрь октябрь	6 13	урок	2	«Белка»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
6	октябрь	20 27	урок	2	«Бумажные фантазии»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
II четверть							
7	ноябрь	10	урок	1	Пластилиниогра фия. Технология изготовления, приемы работы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
8	ноябрь	17	урок	1	Знакомство со средствами	Филиал при ЦО №16,	Педагогическое наблюдение,

					выразительности	каб. №116	практическая работа, анализ работ
9	ноябрь	24	урок		Плоскостное изображение	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
10	декабрь	1	урок		Рельефное изображение	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
11	декабрь	21		2	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр

III четверть

12	январь	12	урок	2	Декорирование росписью различных поверхностей. Простые элементы Хохломской, Жостовской, Гжельской росписей	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
13	январь	26	урок	4	Изготовление поделки в технике папье-маше для последующей росписи в народном стиле	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
14	февраль	2					
	февраль	9					
	февраль	16					
14	март	1	урок	2	Роспись заготовки из папье-маше	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
15	март	15					
		22	контрольный урок		«Народные промыслы России»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Тестирование

VI четверть

16	апрель	5	урок		Витражная роспись. Материалы и технология работы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
17	апрель	12	урок	2	«Бабочки»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
18	май	19					
	апрель	26	урок	2	Декорирование стеклянных	Филиал при ЦО №16,	Педагогическое наблюдение, опрос,
		3					

					предметов	каб. №116	практическая работа, самоконтроль, анализ работ
19	май	17 31	урок	2	Создание витража-панно	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
19	май	24			Промежуточная аттестация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр
Всего: 34 часа							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Творчество художника Рустема Хузина»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Посещение школьной библиотеки. Беседа «История моего города»	Октябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, библиотека
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(т.)
Конкурс поделок «Зимние узоры»	Январь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Конкурс посвященный к 8 Марта «Подарок маме»	Март 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Цветы в технике квиллинга»	Апрель 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116